ASPECT AUDIO

Автомобильный сабвуфер

GLW-8d2 FLAT GLW-10d2 FLAT GLW-12d2 FLAT

GRAPHITE Line FLAT

Руководство пользователя

EAC

ПРИВЕТСТВИЕ

Благодарим вас за приобретение техники ASPECT AUDIO.
Для длительной и эффективной эксплуатации, пожалуйста,
внимательно прочитайте данное руководство.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

- Убедитесь, что при подключении к усилителю была соблюдена полярность.
- Никогда не прокладывайте проводку с внешней стороны автомобиля или под ним.
- Прокладывайте провода вдали от штатной силовой проводки автомобиля, бензонасоса и других источников электрических помех.
- Оберегайте провода от воздействия высоких температур и от повреждения о движущиеся и острые детали автомобиля.
- Не держите вблизи магнитов акустики часы и магнитные карточки во избежание их повреждения под воздействием магнитного поля.
- Особое внимание стоит уделить подбору усилителя. Его мощность должна быть равной или большей чем номинальная мощность сабвуфера. Такое условие обеспечит оптимальную неискаженную мощность.
- Также, следует учитывать способность усилителя работать на разные виды нагрузки, в зависимости от сопротивления звуковой катушки (катушек) сабвуфера. Неверный подбор нагрузки приведет к поломке усилителя.
- Избегайте длительного превышения номинальной мощности звукового сигнала – из-за перегрева катушки сабвуфер может выйти из строя.
- Любой басовый динамик, по сути, часть сабвуферной акустической системы, поэтому выбор акустического оформления, обусловлен параметрами головки.

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ АКУСТИЧЕСКОГО ОФОРМЛЕНИЯ

Закрытый ящик

Плюсы
Простота расчетов объема, ровная итоговая частотная характеристика, компактность корпуса.

Минусы
Требуется довольно мощный усилитель, сложно добиться инфрабаса.

Фазоинвертор

Плюсы
Бóльшая отдача баса на частоте настройки относительно закрытого ящика.

Минусы
Расчет оформления требует определенной квалификации, акцент на узкий диапазон частот бóльший объем относительно ЗЯ.

Фри эйр

Плюсы
Точная подача баса, не требует огромных мощностей от динамика и усилителя.

Минусы
Невысокая отдача инфрабаса, «иллюзорность» простоты изготовления экрана для установки, специфические акустические параметры динамика.

Бэнд пасс

Плюсы
При правильном расчете возможность получить точный, глубокий и мощный бас.

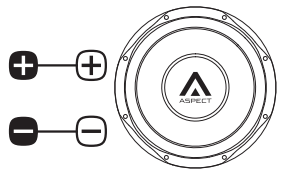
Минусы
Сложность расчетов и построения (под силу лишь профессионалам или продвинутым опытным любителям).

ХАРАКТЕРИСТИКИ

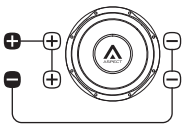
	GLW-8d2 FLAT	GLW-10d2 FLAT	GLW-12d2 FLAT
Форм-фактор	8" (200 мм)	10" (250 мм)	12" (300 мм)
Мощность (RMS)	300 Вт	500 Вт	500 Вт
Мощность (Max)	600 Вт	1000 Вт	1000 Вт
Импеданс	2 × 2 Ом	2 × 2 Ом	2 × 2 Ом
Чувствительность (SPL 1Вт/1м)	84 дБ	85,7 дБ	87,2 дБ
Звуковая катушка	1,75" (44,5 мм)	2,4" (61 мм)	2,4" (61 мм)
Высота намотки	24 мм	32 мм	32 мм
Провод катушки	Медь	Медь	Медь
Диффузор	Целлюлоза с волокнами карбона		
Подвес	Вспененный полиуретан		
Корзина	Сталь		
Магнитная система	Феррит		
Состав магнитной системы	ø 134 мм, высота – 20 мм	ø 160 мм, высота – 25 мм	ø 170 мм, высота – 30 мм
Внешний диаметр	224 мм	277 мм	325 мм
Монтажный диаметр	192 мм	237 мм	283 мм
Монтажная глубина	82 мм	98 мм	114 мм
Резонансная частота (Fs)	48 Гц	38 Гц	34 Гц
Добротность (Qts)	0,65	0,48	0,45
Эквивалентный объем (Vas)	10 л	20 л	40 л
Линейный ход (Xmax)	8 мм	11 мм	11 мм
Масса сабвуфера	3,48 кг	5,9 кг	7,78 кг
Рекомендации по оформлению корпуса Music	ЗЯ - 10 л (Qtc - 0,8)/ ФИ - 24 л (43 Гц)	ЗЯ - 12 л (Qtc - 0,705)/ ФИ - 20 л (Fb - 34 Гц)	ЗЯ -20 л (Qtc - 0,701)/ ФИ - 42 л (Fb - 32 Гц)
Рекомендации по оформлению корпуса Bass	ФИ - 35 л (Fb - 45 Гц)	ФИ - 35 л (Fb - 40 Гц)	ФИ - 55 л (Fb - 40 Гц)

ВАРИАНТЫ ПОДКЛЮЧЕНИЯ ЗВУКОВЫХ КАТУШЕК САБВУФЕРОВ

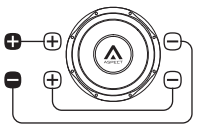
Один динамик с одной катушкой 4 Ом



Один динамик с двойной катушкой 2 Ом



Параллельное подключение



Последовательное подключение