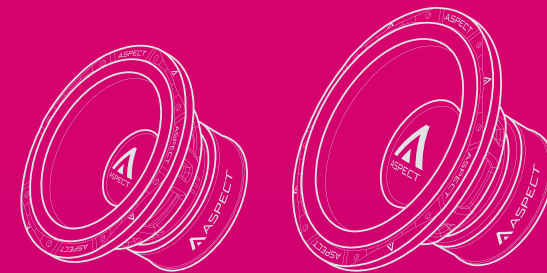




## Автомобильный сабвуфер



NLW-10d2

NLW-12d2

Руководство пользователя

NEON  
*Line*

ERC





## ПРИВЕТСТВИЕ

Благодарим вас за приобретение техники ASPECT AUDIO.  
Для длительной и эффективной эксплуатации, пожалуйста,  
внимательно прочитайте данное руководство.

## МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

- Убедитесь, что при подключении к усилителю была соблюдена полярность.
- Никогда не прокладывайте проводку с внешней стороны автомобиля или под ним.
- Прокладывайте провода вдали от штатной силовой проводки автомобиля, бензонасоса и других источников электрических помех.
- Оберегайте провода от воздействия высоких температур и от повреждения о движущиеся и острые детали автомобиля.
- Не держите вблизи магнитов акустики часы и магнитные карточки во избежание их повреждения под воздействием магнитного поля.
- Особое внимание стоит уделить подбору усилителя. Его мощность должна быть равной или большей чем номинальная мощность сабвуфера. Такое условие обеспечит оптимальную неискаженную мощность.
- Также, следует учитывать способность усилителя работать на разные виды нагрузки, в зависимости от сопротивления звуковой катушки (катушек) сабвуфера. Неверный подбор нагрузки приведет к поломке усилителя.
- Избегайте длительного превышения номинальной мощности звукового сигнала – из-за перегрева катушки сабвуфер может выйти из строя.
- Любый басовый динамик, по сути, часть сабвуферной акустической системы, поэтому выбор акустического оформления, обусловлен параметрами головки.

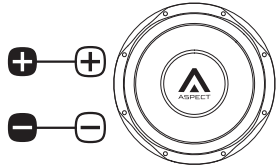
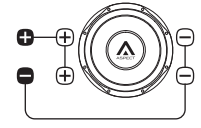
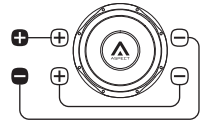
## ОСНОВНЫЕ ВИДЫ АКУСТИЧЕСКОГО ОФОРМЛЕНИЯ

Закрытый ящик	Фазоинвертор
 <p><b>Плюсы</b> Простота расчетов объема, ровная итоговая частотная характеристика, компактность корпуса.</p> <p><b>Минусы</b> Требуется довольно мощный усилитель, сложно добиться инфрабаса.</p>	 <p><b>Плюсы</b> Большая отдача баса на частоте настройки относительно закрытого ящика.</p> <p><b>Минусы</b> Расчет оформления требует определенной квалификации, акцент на узкий диапазон частот большого объема относительно ЯЯ.</p>
Фри эйр	Бэнд пасс
 <p><b>Плюсы</b> Точная подача баса, не требует огромных мощностей от динамика и усилителя.</p> <p><b>Минусы</b> Невысокая отдача инфрабаса, «киллюзорность» простоты изготовления экрана для установки, специфические акустические параметры динамика.</p>	 <p><b>Плюсы</b> При правильном расчете возможность получить точный, глубокий и мощный бас.</p> <p><b>Минусы</b> Сложность расчетов и построения (под силу лишь профессионалам или провинутому опытным любителям).</p>

## ХАРАКТЕРИСТИКИ

	NLW-10d2	NLW-12d2
Форм-фактор	10" (250 мм)	12" (300 мм)
Мощность (RMS)	500 Вт	500 Вт
Мощность (Max)	1000 Вт	1000 Вт
Импеданс	2 x 2 Ом	2 x 2 Ом
Чувствительность (SPL 1Вт/1м)	84,5 дБ	86,7 дБ
Звуковая катушка	2,5" (63 мм)	2,5" (63 мм)
Высота намотки	30 мм	30 мм
Провод катушки	Медь	Медь
Диффузор	Целлюлоза с ламинацией	
Повес	Вспененный полиуретан	
Корзина	Сталь	
Магнитная система	Феррит	
Состав магнитной системы	Ø160 мм, высота – 40 мм	
Внешний диаметр	260 мм	315 мм
Монтажный диаметр	230 мм	283 мм
Монтажная глубина	140 мм	155 мм
Резонансная частота (F <sub>s</sub> )	41 Гц	39 Гц
Добротность (Q <sub>ts</sub> )	0,53	0,52
Эквивалентный объем (V <sub>as</sub> )	16 л	36 л
Линейный ход (X <sub>max</sub> )	10 мм	10 мм
Масса сабвуфера	7,1 кг	7,35 кг
Рекомендации по оформлению корпуса	ЗЯ – от 14 л (Q <sub>tc</sub> -0,7) ФИ – от 20 л (F <sub>b</sub> -40 Гц)	ЗЯ – от 28 л (Q <sub>tc</sub> -0,707) ФИ – от 45 л (F <sub>b</sub> -37 Гц)

## ВАРИАНТЫ ПОДКЛЮЧЕНИЯ ЗВУКОВЫХ КАТУШЕК САБВУФЕРОВ

Один динамик с одной катушкой 4 Ом	Один динамик с двойной катушкой 2 Ом	
4 Ом	1 Ом	4 Ом
		
	Параллельное подключение	Последовательное подключение